DIARIO BALEAR

DEL DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 1828.

San Andres apóstol.

DOMINGO PRIMERO DE ADVIENTO.

Sale el sol á las 7 y 17 minutos y se pone á las 4 y 43 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 29 PARA EL 30.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital y patrullas Córdoba.

Mañana á las 10 de ella concurrirán los señores gefes y oficiales ilimitados é indefinidos al patio del Real palacio á fin de pasar revista de Comisario. =Valencia.

DESCRIPCION

De la reciente salida militar del Sultan Mahmoud de Constantinopla, y *de su entrada solemne en el campo de Tschiflick.*

El dia 15 de setiembre último el Sultan *Mahmoud* se trasladó al campo de *Ramis Tschiflick*, al que fue igualmente conducido en gran ceremonia el estandarte de *Mahoma.*

Desde la víspera por la tarde Constantinopla, que es una capital muy tranquila, ofrecia sin embargo el aspecto de un movimiento estraordinario; veíanse por todas partes crecidas tropas de todas armas, y numerosos criados y pages del serrallo que conducian por

las calles principales unas largas filas de camellos y de mulos cargados de provisiones y de armaduras preciosas, cubiertas con tapices muy brillantes por la diversidad de sus colores y riqueza: todas aquellas filas tomaban la direccion del acampamento.

En la mañana del 15 apenas salió la aurora los tambores, los clarines, los timbales y los instrumentos de la música guerrera turca resonaban por los ángulos de aquella inmensa capital. El tránsito del serrallo hasta la puerta esterior de la ciudad se llenó de un gentío inmenso, en el que era sobre todo muy considerable el número de mugeres, atraidas por la curiosidad de un espectáculo militar tan imponente y magnífico.

A las seis de la mañana la primera columna de tropas regulares con las banderas desplegadas se puso en marcha á paso redoblado, y acompañada con el sonido marcial de todas sus músicas: siguióla una segunda columna, y de una parte de los regimientos del *seraskier-pachá*. Un cuerpo de caballería asiática cerraba la marcha de esta primera division.

Al paso que esta se desplegaba en el orden mas hermoso, los depositarios de la ley, los ministros, los grandes dignitarios del imperio, todos los funcionarios superiores llegaban de todos los barrios de la ciudad, y se reunian en el serrallo para acompañar al Gran Señor. Una multitud de criados vestidos militarmente los seguian.

Los *ulemas* llevaban sus turbantes acostumbrados: los ministros y los funcionarios públicos tenian las cabezas cubiertas con chales de cachemir blanco: sobre sus trajes carmesíes se cruzaban los alfanges corvos y las pistolas primorosamente trabajadas: un número estraordinario de carros al estilo del pais ricamente dorados y pintados llevaban á las señoras de

la categoría mas elevada, vestidas con suntuosa elegancia, colocándose en fila todo lo largo de las calles y casas que conducian al divan; añadiéndose á esta perspectiva pintoresca el prodigioso movimiento de una infinidad de espectadores de todas clases que apenas podian rebullirse. Los techos de las casas estaban igualmente llenos con un gentío imponderable.

El ruido de las campanillas y de las trompetas anunciaba desde lejos la llegada de un tren de 100 camellos y de otros tantos caballos de mano, que llevaba cada uno un estandarte pequeño, variado singularmente en sus adornos y colores. La carga de los 10 primeros camellos, cubierta con telas magníficas sacadas del tesoro imperial, se componia de vestimentas pertenecientes al Sultan. Los palafreneros y gúias de los camellos y caballos hacian resonar sus trompetas, y entonaban de paso una multitud de estrofas árabes. Seguíanles grupos numerosos de agás, de empleados civiles y militares de los palacios del Gran Señor, y servian de escolta á muchísimos oficiales superiores, que iban vestidos con un lujo que no es posible encarecer, montados en caballos admirables, y provistos de armas resplandecientes.

Seguian despues los *chodschagan* (los *chambelanes* ó gentileshombres) que no estaban de servicio; luego se veian en largas filas los *muderis* (los superiores de los diferentes colegios fundados en las mezquitas) y los *ulemas*, marchando todos por superioridad de edad y de categoría y en muy crecido número, pues pasaban de 400.

Una division de caballería de la guardia particular del *seraskier-bajá* (*chosrew puchá*) precedia á este gran personage. El *seraskier* no iba en la fila ni el orden general del acompañamiento, antes bien maniobraba con su çaballo en diferentes sentidos y direcciones para mantener el orden.

Avanzaba despues el *kaimakan del gran visir* (su reemplazante temporario) *Ahmetd-chelussi effendi* rodeado de los ministros, cubierta la cabeza con un chal blanco, y revestido con la pelliza escarlata. Entre la guardia del *kaimakan* y las largas filas de tropas regulares del *seraskier bajá* se veian como unos 20 caballos de silla del Sultan, sencillamente enjaezados y sin gran magnificencia. Llegaba despues una division de guardias del serrallo, precediendo á muchos *ulemas* de la primera clase, y á muchos *emires* que rodeaban al *Scheich-ol islam*, al patriarca supremo del *islamismo*, al *mufti*, en torno de quien se veian á los *kadieskeres* de Romelia y de *Anatolia*, que son los jueces del pais y del ejército.

Este grupo imponente parecia servir de escolta de honor al *sanaschahi-scherif*, ó estandarte del gran profeta, depositado en una carroza turca magníficamente adornada y dorada, ó por mejor decir se advertirá que en dicha carroza se llevaba un simulacro del citado estandarte, porque el *verdadero estandarte del imperio* iba llevado detras de la carroza mencionada, por el *Nais-ol-eschraft*, primer guardian del estandarte sagrado, y gefe de todos los emires á caballo. Este estandarte aparece ser de una altura y de un grosor medianos, envuelto en una tela verde: no está coronado ni con la media luna ni con estrella alguna, y si solo con un ornamento de oro que figura el puño cerrado de un hombre. El estandarte estaba rodeado de 12 cantores, que entonaban el *Kassi Dei burde*, ó sea el himno en loor y gloria de Mahoma; 12 pages llevaban sus respectivas cazoletas de perfumes, de las que se ecshalaban los olores mas deliciosos, y rodeaban igualmente al estandarte.

En seguida del estandarte se veia al Gran Señor á caballo, vestido como sus ministros, cubierta la ca-

beza con un chal blanco, y llevando pelliza encarnada, sin mas adornos ni atavíos, y anunciando en toda su persona el valor y la marcialidad.

No llevaba enderredor suyo ni guardias ni escolta. Sus primeros oficiales le seguian á una distancia respetuosa del estandarte y de su persona.

Un cuerpo de infantería regular de 12 hombres por lo menos, y de 1500 ginetes, amaestrados y enseñados hace tiempo por el mismo Sultan, iban en pos primorosamente equipados.

Las guardias del *bostandchi-bachi*, y el cuerpo que lleva su nombre, todos con chales blancos en la cabeza en lugar de los bonetes encarnados de usanza, con el fusil al hombro formaban la retaguardia.

Detras de estas tropas seguia una segunda carroza turca, decorada con la misma riqueza que la que servia para el estandarte del profeta, y probablemente estaria destinada para el mismo uso, en caso de que aquella sufriese algun accidente contrario. Seguian ademas otras seis carrozas de cuatro asientos hechas al estilo europeo, aunque de forma algo mas antigua, dos de ellas tenian grandes cristales y almohadones de telas riquísimas.

Tiraban de cada una de estas carrozas seis caballos soberbiamente enjaezados, y conducidos por un solo cochero. Estos seis hombres, que probablemente serian búlgaros ó polacos, iban en traje antiguo polonés de seda esquisita, cubiertos de franjas de oro y con altos bonetes bordados de lo mismo.

Un gran número de carros de municiones y un tren considerable de artillería formaban la marcha; y el tiempo mas delicioso la favoreció durante toda la mañana.

Delante de la puerta de la ciudad que conducia al acampamento de Ramis esperaban muchos minis-

tros, bajás y grandes del imperio, con sus caballos y trenes, para recibir al Gran Señor. En lo alto de la torre meridional de la caserna (torre en que debe guardarse el estandarte del profeta) flotaba una bandera verde con una luna y una estrella blanca. Otras banderas por el mismo estilo, aunque encarnadas, flotaban sobre las otras torres de la caserna, que da su nombre al acampamento.

Sobre la altura que se estiende desde la caserna hasta el hospital estaban colocados dando frente á la ciudad hácia la izquierda los *vumbaracdschis* y los *laghumdschis* (bombarderos), y luego un batallon de infantería. Sobre las alturas hácia la derecha los *toodschis* (artilleros) con banderas blancas; luego sobre las dos alas unos 2200 hombres, detras de los que se hallaba la muchedumbre inmensa de espectadores que habia acudido, siendo tambien numerosísima la concurrencia de las mugeres.

El acompañamiento salió de Constantinopla por la puerta *Top-kapussi*. Cuando la cabeza llegó á la puerta de la caserna la caballería y dos batallones de infantería hicieron frente, y dejaron avanzar el resto. Era al medio dia cuando el Gran Señor llegó á la puerta de la caserna.

Despues de concluida la ceremonia, que mas bien ofreció un aspecto militar que el esplendor asiático de las solemnidades ordinarias, se hicieron seis salvas de artillería, y las tropas ocuparon el acampamento, cuyas tiendas guarnecian las alturas, y se estendian hasta el lugar de *Tops-chiller*.

Desde el momento en que el Sultan tomó posesion del acampamento, la afluencia y llegada de tropas se hizo considerable.

Los empleados y gefes de las oficinas ministeriales se acuestan en el serrallo para no interrumpir sus

tareas. Para la comodidad general se han mandado
construir barracas en las inmediaciones del acampa-
mento; estas sirven para los mercaderes, artesanos y
tenderos, y todo junto presenta el aspecto de un *ba-*
zar muy bien provisto. Todos los miembros de la ad-
ministracion han adoptado el traje militar; los minis-
tros llevan un chal alrededor de la cabeza, un sable
al costado, y pistolas en la cintura.

El Sultan acaba de heredar al antiguo goberna-
dor de Scio 45ꝯ bolsas, y 20 millones de piastras han
entrado en su tesoro. Las noticias recientes de las
tropas turcas (se habla solo de las organizadas á la
europea) presentan el dato siguiente: infantería 40ꝯ,
caballería 10ꝯ, artillería y tren de campaña 20ꝯ, ar-
tillería de plazas 10ꝯ: total 80ꝯ. Este cuerpo de tro-
pas organizadas á la moderna por el teson del Sultan
actual está muy diestro en las evoluciones militares
y en un pie muy brillante.

De memoria humana se dice no haberse visto en
Constantinopla un espectáculo igual al que ha sido
objeto de la descripcion que hemos presentado á nues-
tros lectores.

(C. L. y M.)

NOTICIAS PARTICULARES DE PALMA.

Subdelegacion principal de Policía de las islas Baleares.

AVISO AL PUBLICO

Las personas que hubiesen perdido unos botones
de oro ó un pendiente del mismo metal y nacar, se
presentarán en la referida oficina; y acreditando legí-
timamente ser sus dueños se les entregarán inmedia-
tamente. Palma 28 de noviembre de 1828.=Alonso
Cabeza Castañon.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcacion despachada el dia 27 del corriente.

Para Melilla la bombarda Matilde su patron Antonio Martino, con 8 marineros y vino.

NOTA *de los precios corrientes por mayor y menor de los granos, legumbres y varios artículos de consumo ordinario en esta ciudad, del sábado 29 de noviembre de* 1828.

	Lib.	suel.	din.	Lib.	suel.	din.
Xexa la barcilla..................		17	6.		19.	
Trigo gordo idem..............		15	2.		16	4.
Idem menudo idem...........		15.				
Idem forastero idem..........		15.			15	4.
Habas el almud..................		2	4.			
Guijas idem.........................		2	4.			
Garvanzos idem..................		2	8.			
Paja el quintal....................		5.			7.	
Algarrobas idem.................		16.			19.	
Queso idem.........................	10.			13.		
Lana idem...........................	13.			14.		
Carbon de encina la arroba.		3	6.		4	2.
Idem de mata idem...........		2	6.		3.	
Aceite jabonero el cuartan...		16.			17	4.
Idem tendero idem.............		16	4.		19	9.
Idem mercader idem..........		16.			18	11.
Idem mercader nuevo idem.		13	6.		14	6.
Idem tendero nuevo idem....		13	10.		14	7.

TEATRO.

Hoy á las 7 en punto se representará la ópera: *El Barbero de Sevilla.*

CON SUPERIOR PERMISO.
IMPRENTA DE FELIPE GUASP.